ROUH, SCHWARZENBERSKÝ PRUH A SVATÝ GRÁL

Původně se přednáška měla zaměřit pouze na témata Schwarzenberského pruhu a Svatého grálu. Téma rouhu, jakožto fyzikální veličiny, jsem chtěl nechat zcela stranou.

Jak jsem však příspěvek do IV. Mazikongresu tvořil, pozvolna se toto téma (a tento problém) dral na povrch jako „exkrement razící si cestu útrobami“, aby se nakonec dostal docela na začátek tohoto příspěvku.

Zažádal jsem si totiž o grant z „Vědecko-výcucného programu“, jehož hlavním řešitelem je doktor Pradlena Tmavá. Byl jsem ovšem jakožto žadatel zamítnut s odůvodněním, že zpracovávání tématu bylo oklasifikováno Vatikánským stolcem na 8,5Ru, a to na stupnici od jedné do deseti.

Rouh je tedy jednotkou rouhání. Jedná se o tzv. dutou míru volně převoditelnou do soustavy základních jednotek SI. (Jde o první abstraktní objemovou jednotku uzákoněnou r. 985 n.l.) U ostatních mají učenci dodnes problém s převodními poměry a jejich specifikací. Nicméně proslýchá se, že do konce roku 2012 by měly být přesně specifikovány ještě jednotky smilstva a prozření. Na jednotku víry si ale budeme muset počkat.

Ale zpět k rouhu. Jen tak pro představu: braní Božího jména nadarmo odpovídá přibližně 2Ru. Ale samozřejmě i v tomto případě (pohybujeme se totiž na církevní půdě, kde se nedá kupčit) stačí vzpomenout na Josefa a okamžitě se 0,5Ru odečítá. A to jen proto, že Vatikán chystá na rok 2009 masovou kampaň na posílení image sv. Josefa jakožto „správného muže“. Dodnes byl vnímán spíše jako nejznámější paroháč dějin. A to se Svatému stolci příliš nezamlouvá.

„Ježišmarjá!“

Na Josefa se často zapomíná...

Objemově kalibrační tabulka je každoročně aktualizována prostřednictvím VHMÚPSS (Vatikánským hydrometeorologickým ústavem na potírání svinstva a smilstva).

A nyní se pojďme podívat na vzrušující příběh historického potahového textilu. – Na tuto problematiku mne před lety přivedly milé kolegyně ze smrado-zámeckého oddělení, jmenovitě dr. Nasťa Buků (v jejím případě je příjmení opravdu „nomen-omen“) a především dr. Běta Mřížová, která mi hlavně v začátcích byla ochotna pomáhat, radit a zařizovat!

K restaurování sedacího nábytku se dosud přistupovalo s poměrně jednoduchým postojem: rozebrat, vyčistit, opravit, složit, nablýskat a dát zpět - opět ničit. Konkrétněji se podívejme na tento případ:

opravená kostra pohovky

pohovka kompletně zrestaurována

Ale z aplikování takovýchto postupů musí nutně přemýšlivému restaurátorovi, resp. badateli, vyplynout nezodpovězené a palčivé otázky:

1/ Jsou skvrny a fleky součástí předmětu (pakliže jsou autentické)?
2/ Jsou fleky součástí historie?
3/ A jak přistupovat k zamolení?

To je jen několik otázek, na které se budeme snažit nalézt odpověď v tomto příspěvku ...

A nebudeme na to sami – velkou oporou v novátorském přístupu k tématu se nám stal doc. Ignát Hrbát (svými kolegy důvěrně přezdívaný jako Iggy Beetle) z Fakulty aplikovaného rojení. A to na případu už na první pohled tajemné pohovky, jež se mi dostala k restaurování.

pohovka před restaurováním

detail zamolení područky

neodborné (až odporné) zajištění pružin

Iggy pomohl určit příčinu poškození - tyto moly jako již zapomenutý druh mola šavlozubého, který jen náhodou přežil v depozitáři novohradského zámku. Po vylíhnutí z larev se na svět opravdu drali krvelační motýlci. Jen stěží jsem se jim ubránil. Na tomto případu vidíte, jak dobrodružná a nebezpečná může být práce restaurátora.

Poučení: Nezahrávejte si s neznámými živočichy v pohovkách!

Po bližším prozkoumání pohovky bylo přikročeno k samostatnému restaurování textilu, který byl šetrně sejmut a pod tímto potahem se objevil fantastický nález:

pohovka odčalouněna a s nálezem!

krásný detail nálezu

pohovka po skončení restaurátorských prací

Nejenže jsem nalezl opět zajímavé fleky na starším potahu, ale bylo to mé vůbec první setkání se slavným pruhem – zatím jen druhotně použitým! Pod odmoleným potahem restaurované pohovky byl modrobílý potah pro časy budoucí zachován. Stejně se ale nabízí otázka: Nesetřeli jsme otisk doby?

A tak: Prosím, chraňme vše původní a snažme se tomu porozumět!

Ale zpět k flekům... Další odborné péče se mělo dostat jinému sedacímu nábytku, tentokráte dvojici křesel, u kterých jsem se začal o dochované znečištění více zajímat:

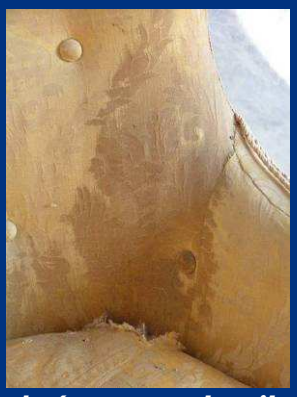
křesílko – pův. stav (s dochovanými hist. fleky)

flek – pravděpodobně od exkrementu

detail fleku (patrné stopy po čištění)

Za pomoci rektální chromatografie bylo zjištěno, že okolo r. 1893 se opravdu někdo pokusil pomocí jádrového mýdla s jelenem odstranit z potahové látky lidské exkrementy.

příklad přenádherně pokáleného křesla



chvístanec v detailu

... a až na ucho (obdivuhodný výkon)

A výše: křeslo po prodělaném diaré – ozdoba každého historického interiéru. Nezbývá než dodat či smeknout: „Skvělý výkon – bravo!“

Poučení: <u>Každý flek má svůj příběh!</u>

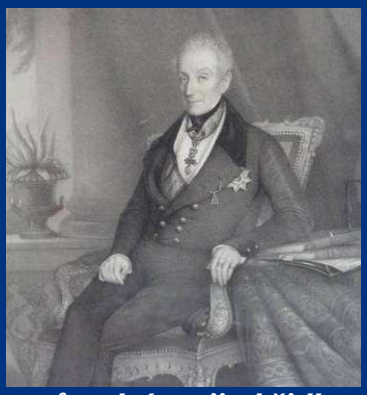
Poslední příklad: pozdně biedermayerovská židle z pozůstalosti košíkářského mistra Narcise Kůžičky upravená zkrácením nohou na délku tzv. pletačky (nízká židle používaná při pletení košíků).

židle – okolo r. 1840
(úplně dobitá, ale původní)

sedák zcela zasažen diaretem

Úpravu provedl mladší bratr Narcise – Hyacint Kůžička okolo roku 1947. Starší Narcis trpěl chronickým diaré a tak mladší Hyacint pravidelně 1× za rok židli přetáhnul novou látkou – dělo se tak vždy 1. května a to i byl-li přestupný rok. Avšak jaké zjištění při prohlídce zbylé nepokálené konstrukce!

fantastický nález!



původní majitel židle

Při bližším ohledání zjišťujeme původ židle – inventář plaského zámku! Tedy Metternich! – I zde je ale bílomodrý pruh – proč? Proč i rod Metternichů používá tuto látku?

Jak je známo, Metternichové měli potíže spíše s inkontinencí. Už jejich rodové větve se od sebe odlišovali v erbech podle stupně potíží: u plaské větve jde o rozlišení v erbu, kdy ve se středovém poli (středním štítku) objevují tři mušle. (Inkontinence se týkala jen mužské části rodu, když tato nepříjemnost byla děděna vždy křížem přes matku.)

erb Metternichů se stříbrným středovým odlišovacím štítkem

Poučení: <u>I v posraném krámu můžeš najít poklad!</u>

Samozřejmě, že bylo nutné se ve zkoumání problematiky obrátit k rodu, který to s takto praktickou potahovou látkou dovedl ve šlechtických interiérech k dokonalosti.

Věhlasný odborník v otázkách heraldiky Prof. Pavel Puchoň CSc. mi byl nápomocen v dalším posunu ve zkoumání nastíněné problematiky. Přišel totiž s erbem předků Schwarzenberků (tedy Sensheimů), o němž tvrdí, že tak známé pruhy na něm nebyly původně modré, ale červené!

barevný posun...

...osud či náhoda?

Zvolili si tedy Schwarzenberkové v době, kdy se stali „opravdovými šlechtici" barvy pruhů nové? A zde přichází na řadu další objev:

věhlasný představitel rodu (erb na soklíku)

vykukující vytírací modrá podšerpa

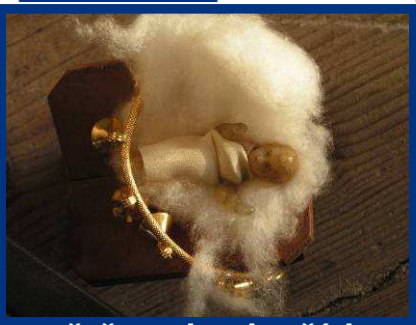
A tu je vše jasné – a nadšen jsem ještě víc než vy! I šlechtici se díky speciální stravě posrávali. A jelikož měli modrou krev, mohli mít i modrá hovna. A proto volili látky s modrým pruhem, na níž to nebylo vidět. A tak se dostalo i barevnému posunu v erbu. Hemeroidy byly potlačeny diaretem. Věhlasný Švarcmberk na obrázku byl dokonce takový posera, že u sebe měl neustále modrou šerpu. Ta byla nejen vytírací, ale zejména trhací.

A zde je důkaz nad všechny:

Jídelna, ve které si můžete dát cokoliv se šlehačkou!

Poučení: Má-li šlechtic skutečně modrou krev, má i modré hovno!

A jak tomu bylo v rodech královských?



začněme ale od začátku: narozením Krále králů

mladý kralevic s otčímem, svým mistrem

... a s matkou

(s matkou - Madona podle Darwina)

v mládí údajně koketoval s východní filosofií

zato v pozdějším věku... (Máří Magdaléna)

dokonce se několikrát dostal do rozporu se zákonem

co mu ale udělali, to bylo přehnané

po údajném neštěstí

detail po neštěstí (nepořádek na dílně)

po úrazu (rekonvalescence, smrt, či čekání na příjezd ambulance?); co se tedy opravdu stalo?

detail ztrátového poranění

Tím navždy opouští dráhu řemeslníka a raději zakládá sektu.
Co se však stalo s krví, která vytekla během amputace?

Po poslední večeři nutně byla vykonána i poslední potřeba. Není tedy i tato relikvie něčím posvátným?
Kde je to hovno?

doc. Frrman, © 2008

1. Fekální křížová výprava

?!

Přidej se i Ty!

Vyrážíme 2010!

I WANT YOU