Nezvratný důkaz šlechtického původu kolegy Petra Zemánka

Nomen Omen - jak příjmení mého kolegy napovídá, *„zemánek“*, toť malý zeman. Etymologický původ tohoto příjmení ukazuje na jeho vztah k zemi. Až do 14. století bylo označení zeman synonymem pro šlechtu jako celek. Později se význam posunul a označoval nižší šlechtu, která sídlí převážně na venkovských zemědělských dvorech ve vlastní či vrchnostenské správě. Na Moravě pak představoval zeman nižší šlechtu jako celek.

Avšak my se nezastavíme jen na udusaných venkovských dvorech, kde houfně pobíhají Markéty a zchudlý šlechtic se choulí do odrbaných kožešin. Ne, my s našim důkazem míříme hlouběji do historie na západ od našich hranic a zároveň výš - mnohem výš - a to až do saského vévodství na začátku 16. století. Tady dvorní malíř saského vévody Lucas Cranach st. maluje celou dynastii vévodů sasko-výmarských. Roku 1516 se zde koná svatba Johanna, syna Jiřího Vousatého, se saskou princeznou Alžbětou Hessenskou, dcerou Anny Mecklenburg-Schwerin. (Proslula zejména tím, že zavedla na svém panství luteránskou víru a osvícenským duchem svým založila první lékárny ve Schwanenbaldu.)

Nás však zajímá jediné - *portrét saské princezny Alžběty* od Lucase Cranacha st.

A zde, nade vší pochybnosti a bez zdlouhavých genetických testů, spatřujeme na vlastní oči *nesporný důkaz* o šlechtickém původu zde přítomného páně Petra Mazuta Zemánka. Téměř před 500 lety, tedy roku 1502, se narodila saská princezna Alžběta (vlevo) a roku 2000 se kolegovi a doktorovi všech věd narodila dcera Žofie. Uznejte sami, že o jejich příbuznosti není pochyb.

P. Z.: I přesto, že se můj kolega ve vší skromnosti o tomto příbuzenském sňatku nezmiňoval, zapříčinila jeho skrytá popularita vznik oslavné písně kaply Tři sestry, která z patriotských důvodů koná každoroční koncerty pod hradem Točníkem, v níž se zpívá –„Hú a hú a hú, sovy v mazutu houkaj“. Připomeňme si, že slova této písně byla z důvodu utajení pozměněna a že původně zněla –„Hú a hú a hú, sasi z mazutu koukaj…“

P. P. Z.: Skrytá popularita dotyčného se projevila i tím, že po letošním koncertu Tří sester, si některý z návštěvníků odnesl jako talisman z kapličky U zmijího mléka v Točníku sošku Madony s dítětem. Čest její památce.